



## TOPLASUR UV PLUS

### IDENTIFIKACE VÝROBKU

Toplasur UV Plus nový

### POPIS

Toplasur UV Plus je vysoce odolný nátěr pro dlouhodobou ochranu dřeva proti povětrnostním vlivům. Zároveň dekorativně zbarvě a zušlechtuje dřevěné povrchy. Zvláště je vhodný pro ochranu dřeva vystaveného krutým povětrnostním podmínkám (slunce, UV záření, déšť, chlad). Konečný vzhled povrchu je lesklý.

### SLOŽENÍ

alkydové pryskyřice, na světlo a počasí odolný pigmenty, UV filtry, UV absorbéry, zachytávače volných radikálů, vosky a bezaromatická rozpouštědla

### VLASTNOSTI

Toplasur UV Plus je silnovrstvý lazurový nátěr, který pěkně zdůrazňuje strukturu dřeva a dává dřevu hedvábně lesklý lesk. Je tixotropní, proto se snadně rozmazuje a také ne kape se štětce. Vzhledem k tomu, že obsahuje UV filtry a UV absorbéry, dobře chrání dřevo před škodlivými paprsky slunce. Nátěr se neloupe a je snadno obnovitelný.





## PODRUČÍ PŮSOBNOSTI

Používáme ho pro povrchovou úpravu všech druhů dřeva, uvnitř a vně budovy. Zvláště je vhodný pro ochranu oken a dveří, protože zvyšuje jejich rozměrovou stabilitu a ochranuje tvrdost dřevin listnatých stromů.

## BAREVNÉ TÓNY

Toplasur UV Plus vyrábíme ve standardních barevných odstínech podle barevné karty.

Barevné karty jsou vyrobené na vybraném smrkovém dřevu. Protože je dřevo přírodní materiál, může dojít k mírnému odstupu v odstínech na dřevu jiné kvality. U ostatních druhů dřeva se může odstín více odchylovat, takže vždy doporučujeme předběžný zkušební nátěr na malém vzorku dřeva. Barevný odstín Toplasuru uv plus na dřevě také závisí od předchozího zpracování dřeva a počtu nátřených vrstev. Na hrubší, méně broušeném povrchu dřeva je barva výraznější než na hladkém povrchu. Silnější a pevná barva se získá tím, že opakujeme natírání. Jednotlivé barvy se mezi sebou míchají a tím se získá více barevných tónů. Barvné směsy vyskoušíme na destičce, kterou zpracujeme stejně jako dřevo, které bude natřené.

## PŘÍPRAVA PODKLADU

Nové dřevo musí být suché (vlhkost dřeva cc 15 %), čisté a jemně broušené a na venku potažené s Bellesem. Při rekonstrukci starého povlaku povrch připravíme podle pokynů uvedených v části "Údržba povlaku".





## DŘEVO Z VENKU BUDOVY

Dřevo z venku budovy napřed ochráníme s Base, která dřevo preventivně chrání proti houbám a hmyzem.

Pak použije Toplasur UV Plus v předepsaném množství. Správné je, aby ochrana dřeva byla ze všech stran, při povlaku alespoň s jedním nátěrem také zadní stranu. Sice se může dřevo za určitých podmínek nadměrně navlhčit (prosáknutí vody do spodní strany ob dešti).

Na méně zatížených plochách (chráněné před sluncem a povetnostnými vlivy - pod střehou) pouze 1 litr na 12 až 16 m<sup>2</sup>. To je obvykle dosaženo pomocí dvou tenších vrstev. Pokud chcete plnější vzhled povlaku, ho aplikujeme ve dvou vrstvách o něco silněji, tak spotřebujeme 1 l pro cca. 10–12 m<sup>2</sup>.

Na více vystavených částech, pro ochranu rozměrově stabilního dřeva (okna a dveře) a při aplikování bezbarvého Toplasuru UV Plus, musíme použít tolik nátěru, abychom spotřebovali 1 litr na 6–10 m<sup>2</sup> dřeva. Zpravidla je to možné ve třech vrstvách. U nestandardních druhů dřeva (výjimečně hladký zacházení nebo horší zpracování, než normální) musíme počet vrstev nátěru přizpůsobit tomuto kritériu spotřeby.

Pokud chceme, aby byl také venku zachován přirozený vzhled dřeva, použijte bezbarvý Toplasur UV Plus, který nabízí ochranu proti UV záření. Bezbarvý Toplasur UV Plus je určen k ochraně světlého dřeva. Protože je slabě mléčně zakalen, není ho doporučeno používat na tmavém pozadí, nebo na tmavém dřevě.

## DŘEVO V BUDOVĚ

Ochrana s Base v obytných prostorech není nutná, s výjimkou vlhkých prostoru (kuchyně, koupelny, sklep).

Uvnitř budovy se používá Toplasur UV Plus pro dekorativní dřevo, takže tloušťka není tak důležitá. Obvykle chceme dosáhnout pěkný a hladký povrch, což znamená,





že je třeba aplikovat alespoň dvě vrstvy a to tak, že po prvním nátěru povrch lehce zbrousíme (brusný papír 220) a dobře odprášíme. Spotřeba se může měnit v širokém rozmezí od 10 m<sup>2</sup> pro plnější vzhled, až do 16 m<sup>2</sup> nebo více m<sup>2</sup> na litr Toplasuru UV Plus ve dvou vrstvách. Na zadní stranu aplikujeme alespoň jednu vrstvu Toplasuru UV Plus.

## ZPŮSOB NATÍRÁNÍ

Toplasur UV Plus před použitím dobře promícháme a nerozředěného nanese s štětcem nebo s válečkem. Ujistěte se, aby byl tah štětcem nebo válečkem dobře a stejnoměrně rozetřený, takže na m<sup>2</sup> spotřebujete předepsanou částku.

Stříkání Toplasuru UV Plus je možné pouze v kombinaci s rozmazáním štětcem. S použitím kombinace stříkání a nanášení s štětcem výrazně zkrátíme celkovou dobu práce, zdůrazníme strukturu dřeva a sjednotíme tloušťku vrstev Toplasuru UV Plus.

Samozřejmě musíme mít s stříkáním zkušeností a také musíme postupovat podle pravidel za nanášení.

- » Stříkáme ze vzdálenosti 10–15 cm, jinak jde příliš mnoho materiálu do životního prostředí.
- » Nastavení množství barvy závisí na zkušenosti zhotovitele. Čím více zkušeností má zhotovitel, tím rychleji pracuje, a proto může mít větší průtok barvy.
- » Větší povrchy stříkáme s plochým paprskem tak, že je paprsek barvy kolmo ke směru vystříknutí.
- » Hrany mohou být postříkány s kulovým nebo plochým paprskem tak, že je paprsek rovnoběžné se směrem barvy vystříknutí.
- » Stříkame v tenkých vrstvách, aby nátěr neroztekal. Konečná tloušťka nátěru musí být v souladu s předepsaným použitím.
- » Pěčujeme, že je tryska vždy dobře vyčištěná.





Nezkušením uživatelům postřik nedoporučujeme.

## SUŠENÍ

Povlak je suchý za 6 až 10 hodin za normálních podmínek (20 °C, 65 % relativní vlhkosti vzduchu). Znovu přetíráme po 24 hodinách, tzn. když první nátěr je suchý. Nejvhodnější pracovní teplota je mezi 15 a 25 °C.

Relativní vlhkost vzduchu je nižší než 80 %. Při vyšší teplotě se doba sušení snižuje, při nižší teplotě se prodlouží. Doba sušení se prodlouží také při silnějším nátěru. Práce při teplotě nižší než 5 °C se nedoporučuje. Vyhněte se natírání na horkém slunci a hned po dešti. Vyšší vlhkost vzduchu také prodlouží dobu schnutí.

Na jaře a na podzim, kdy teplota je již nízká a vlhkost vzduchu v ranních a večerních hodinách je vysoká, dřevěné povrchy natíráme v poledne, kdy jsou teploty vyšší, vlhkost dřeva a vlhkost v atmosféře je nižší. Při nízkých teplotách a velmi vysoké vlhkosti natírání nedoporučuje.

Při natírání zahradního nábytku a dřevěných prvků, které budou mechanicky zatíženy, jih před zatížením sušíme týden.

## SPOTŘEBA

Spotřeba je závislá od druhu a kvality dřeva, způsobu a kvality nanášení. Spotřeba je obvykle nejvyšší při prvním použití. Z hlediska druhu dřeva je největší u silně absorbujících druhů (např. borovice bělá) a nejnižší u nenasákavého tvrdého dřeva listnatých stromů (např. dub).

Na hladce zpracované ploše stejného druhu dřeva zůstane méně povlaku, proto je spotřeba menší. Nejhladší je povrch, pokud je zpracován s kvalitním hoblováním nebo s kvalitním broušením. Méně hladký je špatně hoblovaný povrch a nejméně řezivo.





Při druhé a třetí aplikaci je spotřeba menší nebo ještě mnohem menší. Záleží na druhu a kvalitě dřeva z předchozích aplikací a postupů zhotovitele.

S 1 l uv Toplasurju plus natřeme:

- » v jedné (první) aplikaci cca. 16 m<sup>2</sup> (borovice, rekonstrukce starého, popraskaného dřeva) až 25 m<sup>2</sup> (velmi hladký smrk, dub),
- » ve dvou aplikacích cca. 8 m<sup>2</sup> (borovice, horší povrch) do 12 m<sup>2</sup> (hladký povrch),
- » ve třech aplikacích cca. 6 m<sup>2</sup> (hrubý povrch) až 10 m<sup>2</sup> (hladký povrch).

## ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ

Po použití příslušenství a nářadí vyčistěte s Belsem, a nebo také s bílým lihem nebo jinými rozpouštědly pro syntetické barvy.

## ÚDRŽBA NÁTERU

Dřevěný prvek, který je vystaven povětrnostním vlivům a byl natřen Toplasurou UV Plus, jeden rok po prvním nátěru natřeme s tenkou vrstvou Toplasuru UV Plus. S tím opravíme mechanicky škody nátěru způsobené lakováním, škody způsobeny provozem dřeva (praskliny) a praskliny v povlaku. Tím se výrazně prodlužuje životnost povlaku.

Pak povlak každý rok kontrolujeme, místem opravíme mechanické poškození, v případě, že je povlak příliš selhal, ho zcela obnovíme. Rozpad povlaku zjistíme podle celkového vzhledu a s vodoodporným testem. Na povrch aplikujeme několika kapek vody. Když se voda rychle vstřebává do dřeva a způsobí mokrý flek, je krajní čas na rekonstrukci.

Nátěr po opotřebení renovujeme s jednou nebo dvěma vrstvami Toplasuru UV Plus. Před tím musíme povrch správně připravit. To nejsnadněj provedeme s povrchovou





omýtkou vodou s trochou saponátu a osušimé ho. Není-li to z jakéhokoliv důvodu možné, povrch mírně obrousím a odprášimé (smirkový papír 180 až 220).

Při různě zatížených plochách (obklad) je nátěr více opotřeben na místech, která nejsou pod střechou, zatímco jsou jiné povrchy stále dobře zachovalé. Při obnově těchto povrchů si můžeme pomáhat tak, že více poškozené povrchy natřeme z obvykle silnou vrstvou Toplasuru UV Plus a méně poškozený povrch s tenkou vrstvou osvěžující barvy. Trvanlivost nátěru a doba mezi obnovením závisí na druhu dřeva a jeho metodě léčby, počtu nátěrů a zejména vystavení dřeva povětrnostním vlivům a dalších podmínkách. Na velmi exponovaných místech (na jižní straně, vysoko v horách, u dřeva, který není chráněn) se doporučuje každoročně důkladně zkontrolovat nátěr kolik je již opotřeben. Dřevo chráněné s bezbarvým Toplasurem UV Plus je potřeba pravidelně prohlížet a opravovat poškození ihned. Vzhledem k tomu, že je bezbarvý, je jakákoli újma mnohem viditelnější než u barevných nátěrů.

Když je nátěr velmi rozpadl a už je dřevo načato, musíme obrousit povrch do zdravého a silného dřeva a pak ho přetřeme jako nové dřevo.

K opravě použijeme Toplasur UV Plus ve stejném odstínu, jaký byl použit pro první nátěr. Při každém obnovení nebo re-lakování již chráněných povrchů ten ztmavne. Když chceme ztmavnutí zmírnit, pro obnovu připravíme směs barevného a bezbarvého Toplasuru UV Plus. Ve směsi nesmí být vyšší než 50 % díl bezbarvého Toplasuru UV Plus.

Údržba dřeva v místnostech je často méně obvyklá. Povrchy nejprve umyjeme vodou s trochou saponátu, po osušení dřevo lehce obrousíme (smirkový papír 180–220) a odprášimé. Na tak připravený povrch natřeme tenkou vrstvou Toplasuru UV Plus.





## UPOZORNĚNÍ

Protože jsou lazury průsvitný nátěry, má na jejich konečný vzhled vliv taky barva podkladu. Při každé další aplikaci - včetně obnovy, se stává lakovaný povrch tmavší. Tomu se můžeme částečně vyhnout tak, že při obnově povrch natřeme s světlejším barevným odstínem lazury. Účinek ztmavnutí povrchu při obnově omezíme taky, pokud do barevné lazury přidáme bezbarvou a natíráme s tak připravenou směsí. Renovace tmavějších povlaku z bezbarvým Toplasurem UV Plus se nedoporučuje, protože to povrchu dává mírně mléčný vzhled.

Toplasur UV Plus je alkydový nátěr. Charakteristika alkydových nátěrů je, že ve tmě žloutnou (obklady v tmavých prostorech, strany ve tmě vedle stěny, přišroubování dveř, atd.). To je nejvíce vidět u bílého odstínu. Při použití uvnitř v takových případech doporučujeme použití bílé lazury Interier nebo bílé akrylové email. Žloutnutí může také ovlivnit na změnou barvy (např. z modré na zelenou).

Při použití venku tento jev není tak výrazný, protože je povlak vystaven světlu.

Při práci berte na vědomí doporučenou část spotřeby produktu. Dřevo je přírodní materiál, který se roztahuje a krčí. U dost silných nátěrů nátěr už nemůže sledovat dilataci dřeva, takže může začít praskat a loupat se. Při tenkých nátěrech bude nutná častější obnova.

Při bezbarvým Toplasury UV Plus je vzhled v nádrži a mírně mléčně zakalená hnědá.

Při natírání světlých druhů dřeva mléčně zakalení ani nahnědlý tón nejsou vidět.

## SKLADOVÁNÍ A MANIPULACE

Toplasur UV Plus skladujte v originálních, těsně uzavřených obalech při teplotách pod 30 °C, mimo dosah dětí a domácích zvířat a odděleně od potravin. Nepoužitý zbytek nalijte z většího do menšího balení do vrcha a dobře ho uzavřete a označte.







## DOBA SPOTŘEBOVANÍ

V originálním neotevřeném obalu je výrobek ke spotřebování až do data vyznačeného na obalu. Výrobek se používá také po tomto datu, pokud neexistují žádné náznaky želfrování (po intenzivní třepání a míchání musí být homogenní a tekuty, aby se s štetcem mohl pěkně rozmazat).

## PROSTŘEDÍ

Nátěry nevytváříme do kanalizace nebo kamkoli jinam do okolí. Spotřebujeme je do konce. Balení odevzdáme jako zvláštní odpad.

## NAŘÍZENÍ

S ohledem na předpisy upravující bezpečnost výrobků, bezpečnosti práce a dopravu přečtěte si bezpečnostní list.

## DALŠÍ TECHNICKÉ INFORMACE

můžete získat u našich technických poradců nebo na internetových stránkách [www.belinka.com](http://www.belinka.com).

---

Účelem těchto technických údajů je seznámit uživatele s možnostmi použití výrobku a jeho technickými vlastnostmi. Ačkoli uvedené rady vycházejí z dlouholetých zkušeností, měl by se uživatel přesvědčit o vhodnosti použití v konkrétním případě. Z důvodu četných možných vlivů na vlastnosti výrobku, počínaje typem a kvalitou dřeva, způsobem a podmínkami nanášení, zkušenostmi uživatele, až po podmínky použití, nemůžeme převzít žádnou materiální odpovědnost za jeho použití. V případě pochyb zavolejte naši infolinku.

